

# PROGRAM

1-2 augusti 2025



ÅDALENS  
LITTERATUR  
FESTIVAL

EN LITTERATÜRFEST UTÖVER DET VANLIGA!



# Välkomna till Sandslån och Ådalens Litteraturfestival

Vi startade festivalen storslaget 2023, med över tusen besökare och ett tjugotal författare på fem olika scener, teater och musik.

I år har vi valt att göra en mindre version, men med samma tanke - att författare och läsare både från trakten och fjärran ska få mötas på denna undersköna plats, mitt i industriarvet, i samtal över gränserna.

Vi har skapat ett mer intimt festivalområde med endast en programpunkt åt gången, med författarsamtal på en större tältscen och mindre arrangemang i pauserna. Och - med större utrymme för mat och dryck.



Självklart har Ådalens Industrimuseum också öppet, med utställningar och guidningar.

Fredagen har vi vikt till litteratur som rör sig kring industriarvet, älven och skogen.

På lördagen blir det litteraturfest över genregränserna.

Genom att börja storslaget och nu prova lite mer småskaligt hoppas vi hitta en hållbar modell för att kunna fylla Sandslån och Ådalen med litteratur, samtal, möten och fest också i framtiden.

Så sprid ordet!

**Mats Jonsson & Tove Alsterdal**

Följ oss gärna på Facebook och Instagram eller titta in på [www.adalenslitteraturfestival.se](http://www.adalenslitteraturfestival.se)



# Festivalområdet

## Tältet: Samtal med författare

På tältscenen sker alla författarsamtal, under fredagen även musik.

*Observera att vi utrymmer mellan varje framträdande. Det går alltså inte att paxa en plats!*

## Verkstan: Mat och bar, böcker och signering

Sandslåns Kök & Bar står för serveringen, med fullständiga rättigheter, i Verkstan finns plats att sitta ner under tak.

Kramfors Bokhandel säljer författarnas böcker, och författarna signerar.

På lördagskvällen förvandlas Verkstan till Klubb (från 21.00 gäller båda dagarnas biljetter)!

## Elden

Vid lägerelden hålls kokkaffet varmt! På fredagskvällen blir det Vildmarksballader kring elden.

## Sorteringen: Ådalens poesi

När det är paus på tältscenen kan man slinka in i Sorteringen och lyssna till texter av Ådalens stora författare.

I samarbete med de litterära sällskapen för Birger Norman, Pelle Molin, Laura Fitinghoff, Lubbe Nordström och Emil Hagström.

Utanför Sorteringen hittar du också Röken i Ådalen. Och längs Planket, årets festivalutställning.

## Industrimuseet

Ådalens Industrimuseum, just utanför själva festivalområdet, har öppet med fri entré under hela festivalen.

Bakom Sorteringen ligger bogserbåten Sandslån V.

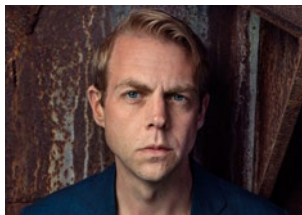
Båda dagarna finns det också möjlighet att gå en guidad tur genom timmerskiljets historia.

**OBS!** Begränsat med parkeringar - samåk gärna!!  
Hjärstartare finns på Ådalens Industrimuseum.



## Vibeke Olsson

Vi hyllar Vibeke Olssons 50-åriga författarskap! Redan som 17-åring debuterade hon med ungdomsromanen *Ulrike och kriget*. Sedan dess har hon skrivit över 30 romaner, bland annat om romarriket, gestaltat genom en slavfamilj, och nazityskland i *Molnfri bombnatt*. Med *Stockens färd mot havet* har hon just avslutat sin stora romansvit om sågverksungen Bricken på Svartvik, med början i Sundsvallsstrejken 1879 och fram till Andra världskriget.



## Christoffer Carlsson

Kriminolog och en av landets främsta deckarförfattare. I sina senaste romaner återvänder Christoffer Carlsson till barnomens halländska byar och skildrar ett samhälle i förändring. Den nya *En liten droppe blod* leder ner i 1950-talets skugglika hemligheter. För sin förra *Levande och döda* vann han Glasnyckeln för bästa nordiska kriminalroman.



## Moa Romanova

Debuten *Alltid fucka upp* belönades med Eisnerpriset – seriernas Oscarstatyett – och Moa Romanova, uppvuxen i Bollstabruk, blev hela serievärldens it-girl. Uppföljaren *På glid* växlar mellan psykedeliskt rock 'n' roll-liv på turné i USA och det smärtsamma minnet av barndomsvännen i Ådalen som försvann i skogen och aldrig kom tillbaka.



## Jeff Östberg

Bland de Kramforsbördiga tecknarna har Jeff Östberg varit något av en doldis, men efter att ha målat graffiti, ritat serier och tagit examen från Konstfack är han nu internationellt etablerad som illustratör med uppdragsgivare som New Yorker, Penguin och New York Times. På hemmaplan är han aktuell med en serie väggmålningar på den nyinvidga Limsta förskola i Kramfors.



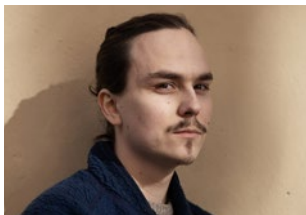
## Tommy Sundvall

Efter att ha tecknat serier i egna fanzinet Paddsatn och tidskrifter som Brand och Galago bokdebuterade han 2022 med serieromanen *På äventyr i senkapitalismen*. Två år senare kom uppföljaren *Folkbokförd i rännstenen* som belönades med Aftonbladets litteraturpris. Tommy bor i Kramfors och arbetar på bensinmack.



## Mats Jonsson

Serietecknare och samtalsledare, grundare av Ådalens Litteraturfestival och en av krafterna bakom Ådalens Industrimuseum. Sedan genombrottet med *Hey Princess* 2002 har han varit Sveriges mest konsekvent självbiografiska serietecknare. *När vi var samer* (2021) August-nominerades och belönades med Sara Lidman-priset. Hösten 2026 kommer nästa serieroman, där han återbesöker sitt 90-tal.



### **Mattias Timander**

*Din vilja sitter i skogen* var en av förra årets mest uppmärksammade debutromaner. Med ett glimrande språk skriver Mattias Timander fram en ung man i en norrländsk by som hittar litteraturen, beger sig till storstaden och finner sig ha hamnat i ännu en by.



### **Liza Aleksandrova-Zorina**

Författare och journalist från Ryssland som lever i exil. I reportageböckerna *Imperiets barn* och nya *De livegnas land* skildrar hon det ryskspråkiga skuggsamhället i Sverige. Liza Aleksandrova-Zorina skriver också krönikor i Svenska Dagbladet, om tillståndet i dagens Ryssland och kriget i Ukraina.



### **Jonas Fröberg**

Det började som en vacker dröm. *Huset mitt i byn* är berättelsen om en bygd, en familj och Konsums uppgång och fall. Författaren och journalisten Jonas Fröberg utgår ifrån sin farfars liv och historia i Myckelgensjö, där skogsarbetarna går samman för att bygga affären mitt i byn.



### **Tove Alsterdal**

Författare, samtalsledare och grundare av Ådalens Litteraturfestival. Hon har skrivit åtta spänningsromaner, varav de tre senaste utspelar sig i Ådalen. *Rotvälta* (2020) belönades som årets bästa deckare i både Sverige och Norden. I höst kommer hennes första roman utanför deckargenren.



### **Lisa Röstlund**

I reportageboken *Skogslandet* gräver författaren Lisa Röstlund djupt i frågor kring skogen och den moderna skogsindustrin. För sin uppmärksammade granskning har hon fått både Lubbe Nordström-priset och Guldspaden för grävande journalistisk.



### **Grzegorz Flakierski**

Författare, samtalsledare och kulturskribent. Han är född i Warszawa och bosatt i Kramfors. Debuterade som författare 2010 och har i flera novellsamlingar skildrat människor i sin familj före, under och efter Andra världskriget. I höst aktuell med en roman om sin mormor och kampen för överlevnad under den nazistiska ockupationen.



### **Erik Jonsson**

Litteraturvetare, koordinatör för Littfest i Umeå och numera också stadig samtalsledare på Ådalens Litteraturfestival. Han brinner som få andra för den norrländska litteraturen och har gjort scenintervjuer med både Torgny Lindgren och PO Enquist.

# Program fredag 1 augusti

12.00

## Grindarna slås upp

Matsveringarna och bokhandeln öppnar.

12.30

## Huset mitt i byn

**Tältet:** Om Konsums uppgång och fall - och farfar i Myckelgensjö. Jonas Fröberg i samtal med Mats Jonsson.

13.30-14.00

**Verkstan:** Signering med Jonas Fröberg och Mats Jonsson.

**Sorteringen:** Ådalens Poesi: Pelle Molin.

**Kokkaffe vid elden.**

14.00

## Bricken på Svartvik - romaner om ett sågverkssamhälle

**Tältet:** Vibeke Olsson i samtal med Grzegorz Flakierski.

15.00-15.30

**Verkstan:** Signering med Vibeke Olsson och Grzegorz Flakierski.

**Sorteringen:** Ådalens Poesi: Laura Fitinghoff.

**Kokkaffe vid elden.**

15.30

## Vandrare i tiden

**Tältet:** Vildmarkstrubaduren Andreas Nilsson har tonsatt författaren och skogspoeten Albert Vikstens ord.

ca 16.30-18.00

Paus på scen, mat, mingel.

**Sorteringen:** Ådalens Poesi: Lubbe Nordström, Birger Norman.

Guidning på Sandslån med Peter Söderlind.

Berättelser vid bogserbåten **Sandslån V.**

18.00

## Skogslandet

**Tältet:** Lisa Röstlund i samtal med Jonas Fröberg.

18.30-19.00

**Verkstan:** Signering med Jonas Fröberg, Mattias Timander, Lisa Röstlund och Mats Jonsson.

**Sorteringen:** Ådalens Poesi: Emil Hagström.

19.00

## Hur står det till med byn?

**Tältet:** De skriver om Sandslån och Bollstabruk, Svartvik och en namnlös by i norr - småsamhällen som skapades ur skogsbruk och träindustri. Överlever byn, eller är det genom byn vi överlever? Vibeke Olsson, Mattias Timander och Mats Jonsson i samtal med Tove Alsterdal.

20.00

## Vildmarksballader vid elden

med Andreas Nilsson, ett sista glas.



Det må vara många årtionden mellan deras många respektive skogsvandringar, men kärleken och respekten för skogen binder dem samman.

Vildmarkstrubaduren Andreas Nilsson har tonsatt författaren och skogspoeten Albert Vikstens texter.

# Ådalens Poesi

Festivalen hyllar Ådalens legendariska författare!

Programmet har fått namn efter Pelle Molins klassiska verk Ådalens Poesi och arrangeras tillsammans med de litterära sällskapen för Birger Norman, Lubbe Nordström, Laura Fitinghoff, Pelle Molin och Emil Hagström.



**På den smala remsan  
mellan bondland och  
världsmarknad  
har du byggt ditt liv.**

Birger Norman  
(1914-1995)

**Vad stort jag ville,  
blev snarligt smått  
Vart ljus om natten,  
ett fegljus blott**

Emil Hagström (1907-1970)



**Den viskar om mycket ännu,  
denna jordremsa vid det  
mörka rinnande vattnet.**

Pelle Molin (1864-1896)



**Gullspira, granna, fina lillpiga,  
kom nu så får jag mjölka dej.  
Barna svält ihjäl.**

Laura Fitinghoff (1858-1908)

**... därifrån såg man till världens ände över  
Norrlands alla blånande bankbokförda  
timmerberg. Där susade gräset, och där  
bodde ingen. Ty högst i stan bodde  
Nicklarna sen trehundra år, och högre än de  
vågade ingen tänka.**

Lubbe Nordström (1882-1942)



På lördagen gör även  
**Bo R Holmberg**  
ett besök med  
*De kom till skiljet  
i älven.*

# Program lördag 2 augusti

10.00-12.00

## Sjörövarverkstad

för barn 6-12 år, fri entré.

Med Gustav Boman som skrivit boken Ladda kanonerna - Sveriges farligaste pirater.

12.00

## Grindarna slås upp

Matsserveringarna och bokhandeln öppnar.

12.30

## Det ryska skuggsamhället i Sverige

**Tältet:** Liza Aleksandrova-Zorina i samtal med Tove Alsterdal.

13.10-13.15

**Verkstan:** Signering med Liza Aleksandrova-Zorina och Tove Alsterdal

13.30

## Din vilja sitter i skogen

**Tältet:** Mattias Timander i samtal med Erik Jonsson.

14.30-15.00

**Verkstan:** Signering med Mattias Timander och Liza Aleksandrova-Zorina, kokkaffe, mingel

**Sorteringen:** De kom till skiljet vid älven. Bo R Holmberg läser.

15.00

## När språket och verkligheten skrivs om

**Tältet:** För 50 år sedan gjorde Vibeke Olsson sensationell debut med Ulrike och kriget som skildrade nazityskland genom en ung flicka. I novellernas form skriver Gregor Flakierski sina släktingar till liv. Liza Aleksandrova-Zorina har flytt ett Ryssland där hon inte längre kunde uttrycka sig fritt. Samtalsledare Tove Alsterdal.

# Sjörövarverkstad

Vi är vana att höra om sjörövare ute på de vida haven, men sanningen är att det kryllade av dem här också – bland annat på Styrnäs i Ångermanälven! Gustav Boman, som skrivit boken Ladda kanonerna - Sveriges farligaste pirater, håller sjörövarverkstad under festivalen.

Hur känns det att vara ett gäng pirater i början av 1700-talet? Vad måste vi kunna och vad är vi rädda för? Vi överfaller skepp, skjuter kanon, lär oss fäkta, navigera och ta hand om våra skadade. Och det viktigaste av allt – hur får vi ett gäng pirater att hålla sams och hjälpa varandra?

**Lördag 10.00-12.00 i Industrimuseet**  
6-12 år. Fri entré.



16.00-17.00

**Verkstan:** Signering med Vibeke Olsson, Grzegorz Flakierski och Christoffer Carlsson.

**Sorteringen:** Ådalens Poesi: Lubbe Nordström och Birger Norman.

Guidning på Sandslån med Peter Söderlind.

Berättelser vid bogserbåten **Sandslån V**.

17.00

## Kramfors seriedrottning – och världens?

**Tältet:** Moa Romanova i samtal med Mats Jonsson.

18.00-18.30

**Verkstan:** Signering med Moa Romanova, Tommy Sundvall och Mats Jonsson.

18.30

## En liten droppe blod

**Tältet:** Christoffer Carlsson i samtal med Tove Alsterdal.

19.30

**Verkstan:** Signering med Christoffer Carlsson och Tove Alsterdal.

20.00

## Kramfors seriehjältar kommer hem

Ingen kommun i landet har fött lika många serieförfattare per capita som Kramfors.

Mats Jonsson samtalar med Moa Romanova, Tommy Sundvall och Jeff Östberg.

21.15

## Klubb!! ÅsAA!!!

Verkstan förvandlas till klubb med Sandslåns egen Åsa Söderqvist.

Baren är öppen. Dans!

Både fredags- och lördagsbiljett gäller.

Eftersläppsbiljett 100:-.

# ÅsAA kommer hem till Sandslån!

Under namnet ShitKid spelade Åsa Söderqvist sin grungepop/trummaskinspunk världen över och har miljontals spelningar på Spotify.

Efter fyra års uppehåll från musiken är hon tillbaka med ett nytt projekt. ÅsAA gör elektronisk dansmusik och 1 februari släpptes hennes första och självbetitlade skiva.

Inför spelningen på Sandslån, där Åsa växte upp, ber hon er förbereda er på att dansa!



# Välkommen till Ådalens Industrimuseum!

Inrymt i en av Sandslås gamla arbetarkaserner finns Ådalens Industrimuseum som är medarrangör till festivalen.

Under festivaldagarna håller museet öppet med fri entré för alla. Här finns utställningar om flottningen på Ångermanälven och epoken då Sandslån var världens största timmerskilje, bibliotek, filmvisningar och en bevarad sovsal.

Här finns också sommarutställningen Arbetarkonst, med bland annat flera verk av Albin Amelin.



## Guidad vandring: När älven var timmer

Följ med på en guidning vid platsen för världens största timmerskilje. Peter Söderlind från Ådalens Industrimuseum visar runt på Sandslån och bjuder på berättelser om timmer, älven, hårt arbete och ett olöst mord.

Vandringen utgår från Sorteringen  
OBS ingår ej i festivalbiljetten, 50:-/person.

**Fredag 16.30**

**Lördag 16.00**

## Berättelser om bogserbåten

Under många år gick hon på Ångermanälven som passagerarfartyg under namnet Madame Flod, men under ytan dolt sig en klassisk bogserbåt från 1906 som tjänstgjort i timmersorteringen.

Nu har Sandslån V kommit hem igen och är på väg att återskapas i sitt originalskick.

Hör berättelser kring båten, som ligger bakom Sorteringen.

**Fredag 16.30**

**Lördag 16.00**





# Varmt tack till våra volontärer, samarbetspartners och alla som gett oss stöd!

Festivalen arrangeras av Ådalens Litteraturfestival  
och Ådalens Industrimuseum i samarbete med:



**KRAMFORS  
BOKHANDEL**  
*- Hela familjens bokhandel -*



**BK Flottaren**  
←  
**Sandslån**



och med stöd av:



**KRAMFORS  
KOMMUN**



**Region  
Västernorrland**



**SVENSKA  
AKADEMIEN**



**Hola Folkhögskola**



**ÅDALENS  
LITTERATUR  
FESTIVAL**

[adalenslitteraturfestival.se](http://adalenslitteraturfestival.se)



[adalenslitteraturfestival](https://www.facebook.com/adalenslitteraturfestival)



[adalens\\_litteraturfestival](https://www.instagram.com/adalens_litteraturfestival)