



ÅDALENS
LITTERATUR
FESTIVAL

EN LITTERATURFEST UTÖVER DET VANLIGA!



PROGRAM

11-13 augusti 2023

Äntligen!

Vi kan knappt tro att det är sant. Att vi tog det så här långt. Att vi gjorde det. Det som började som en idé i Mats Jonssons huvud under en konsert i Verkstan för tre år sedan: här borde man ju ha författarsamtal!

Som nådde Tove Alsterdal ryktesvägen i april förra året och ledde till ett långt första samtal i Mats Jonssons kök, där vi spånade, drömde och fann att vi kunde dela samma vision.

En storslagen litteraturfestival, dit vi bjuder in de bästa av författare, som vi själva beundrar och inspireras av. En viss övervikt på Norrland, men också med nationella och internationella perspektiv och helt genre-överskridande.

De bästa poeterna bland de bästa av krimförfattare, skönlitteratur och serieromaner, skräck och facklitteratur, allt med samma kvalitetskrav och med en känsla av att här finns det mycket att prata om. Samtalet i fokus – att mötas och lyssna, prata och tänka tillsammans.

Och allt detta på en riktig festplats, där det händer saker överallt och hela tiden, musik,

teater, estradpoesi under kulörta lyktor! Som ett Urkult eller Hultsfred för litteratur, där kvalitén är hög och trösklarna låga, dit alla ska känna sig inbjudna.

Att biljetterna skulle ta slut tre månader före festivalen fanns inte i vår vildaste fantasi, inte heller att vi skulle kunna presentera ett program som det ni nu har framför er.

Stundtals har vi jobbat halvt ihjäl oss – tack Nina som blev in som producent och räddade så mycket av allt vi inte tänkte på.

Det är med stolthet, enorm glädje och viss nervositet som vi öppnar Ådalens Litteraturfestival för första gången den 11 augusti 2023.

Vi hoppas att ni får oförglömliga festivaldagar och kämpar på även om det ösregnar eller något inte funkar – från och med nu gör vi det här tillsammans!

Varmt välkomna!

Mats Jonsson & Tove Alsterdal

OBS. Vi gör om det här nästa år, och nästnästa, så håll utkik! Följ oss på Facebook och Instagram eller titta in på www.adalenslitteraturfestival.se under vintern, så du inte hamnar bland dem som missade att köpa biljett!

Praktisk information

APPEN Ådalens Litteraturfestival

I festivalens app finns program, karta och information. Här tar du lätt reda på när och var din favoritförfattare framträder och kan se allt som händer timme för timme. Appen laddas ned från App Store och Google Play, och är helt kostnadsfri.



Biljetter & armband

I biljettkiosken vid entrén till festivalen visar du upp din biljett och får ett armband. För att komma in på scenerna och serveringsområdet måste du visa armbandet vid entréerna. Ta inte av det förrän festivalen är slut!

Försäljning

I Kramfors bokhandels tält mitt på området finns böcker av alla festivalens författare samt ett utbud av lokal litteratur. Här äger också alla signeringar rum. Utanför Ådalens Industrimuseum finns ett tält med försäljning av varor från museets shop. Festivalens egna t-shirts och tygkassar finns att köpa hos museet och i bokhandeln.

Mat och dryck

På festivalområdet finns något för alla. Café Flottaren serverar ett brett utbud av mat och fika både inne och ute. I serveringsområdet finns pizzerian Doc Famiglia Cavaleri, hamburgergrill och Korres mat med bland annat kycklingspett. Vid Sorteringen hittar du Röken i Ådalen, med bra utbud av vegetariskt och veganskt. Dessutom finns Smulans cafévagn med glass och fika, och när röken stiger bakom Sorteringen vankas kokkaffe.

Mobilnät och wifi

Täckningen för operatörer som inte använder Telias nät kan vara opålitlig i delar av Ådalen. Ladda ned vår app redan innan du kommer hit och tänk på att Swish inte går att använda utan uppkoppling, så glöm inte kontokortet. Wifi-punkter finns vid infotältet och vid bokbussen.

Parkering

Parkering finns på Sandslåns bandyplan, ca 1 km före festivalområdet. Volontärer från Sandslåns samhällsförening finns på plats och hjälper dig rätt samt tar upp parkeringsavgift.

Samhällsföreningen erbjuder en viss skjutservice, men har du möjlighet så promenera (eller kör ner och lämna dina passagerare, vänd tillbaka och parkera sedan).

Antalet P-platser är begränsat så vi uppmanar närboende att inte ta bilen till festivalen, och alla att samåka!

Scener

Festivalen har fyra huvudscener. Tältet nere vid älven och Båtskjulet vid båtklubben, som tar uppemot 400 åhörare. Verkstan tar 150 åhörare och Sorteringen ca 60. Vi vill påminna om att festivalbiljetten gäller i mån av plats, så kom i god tid till något du absolut inte vill missa! Tänk på att din favoritförfattare gör flera framträdanden under festivalhelgen!

Efter varje programpunkt töms lokalen, så det går inte att sitta kvar under pausen.

Några programpunkter äger rum på andra platser: Museiscenen, Lägerelden och Bryggan. Du hittar alla scener på kartan i programbladet.

Service

Apotek, Ica-butik, bensinstation, laddstation och uttagsautomat finns på andra sidan älven i Nyland, ca 2,5 km från festivalens parkering.

Tillgänglighet

Handikapparkering finns – fråga volontärerna vid bron till festivalområdet. Samtliga scenlokaler och serveringar går att nå med rullstol. Handikapptolletter finns vid serveringsområdet och på grusplanen vid båtklubben.

Transporter

Festivalens gratisbuss avgår från Kramfors resecentrum till Sandslån fredag och lördag morgon, och tillbaka på kvällen. Volontärer i gula västar finns på plats och hjälper dig rätt. Festivalbiljett gäller och visas upp mot armband redan på bussen.

Kramfors Resecentrum-Sandslån

Fredag: 10.30 och 11.30.

Lördag: 9.00 och 10.00

Sandslån (utanför Ådalens Industrimuseum)

- Kramfors Resecentrum

Fredag: 18.00, 21.00 och 22.00.

Lördag: 18.00, 21.30 och 22.30.

OBS! förboka plats via vår hemsida så att vi har en chans att beräkna antalet resande. Då bussen är en kostnadsfri service kan inte festivalen garantera att alla kommer med. Var ute i god tid! För alternativa färd sätt, se lokaltrafiken, www.dintur.se, 0771-100 110, eller Kramfors taxi, 0612-10 000.

Har du frågor eller synpunkter?

I Infotältet finns det alltid volontärer på plats för att svara på frågor. Du kan också hugga tag i någon som bär gul väst. I Infotältet finns också en brevlåda där du gärna får lägga dina svar på våra frågor om festivalen!

Program fredag 11 augusti

12.00

BOKHANDELN

Signering med Sverker Sörlin och Marit Kapla.

12.30

TÄLTET

Invigning

13.00

TÄLTET

När slutade vi tänka?

I en tid präglad av populism, vetenskapsskepsis och bleknande politiska visioner är nyfikenheten viktigare än någonsin. Hur blev det så här, och var finns hoppet om förändring? **Sverker Sörlin**, idéhistorikern från Åsele, i samtal med **Erik Jonsson**.

BÅTSKJULET

När livet blir viktigare än döden

Åsa Larsson, Aslak Nore och **Tove Alsterdal** skriver alla i gränslandet mellan roman och spänningslitteratur. Finns det en sådan gräns, och har den någon betydelse? Samtalsledare: **Yukiko Duke**.

VERKSTAN

Vi hyllar skräcken! Stephen King-podden

I ett poddsamtal som spelas in live på scen djupdyker serietecknaren **Mats Jonsson** och programledaren **Jonas Strandberg** i Stephen Kings unika förmåga att skildra vanligt hederligt folk.

14.00

BOKHANDELN

Signering med Åsa Larsson, Aslak Nore och Tove Alsterdal.

14.30

TÄLTET

Vi hyllar skräcken! John Ajvide Lindqvist

Ända sedan han släppte in vampyrerna i det svenska folkhemmet har **John Ajvide Lindqvist** gestaltat våra rädslor som ingen annan. **Yukiko Duke** samtal med en skräckens mästare, som alltid står på de ensammas sida.

BÅTSKJULET

Vad är Norrland?

Under ledning av poeten **David Värynen** går idéhistorikern **Sverker Sörlin**, författaren **Sara Strömberg** och serietecknaren **Mats Jonsson** på upptäcktsfärd bland klichéer och fördomar och frågan om den ljusnande framtid är här.

VERKSTAN

Våld – om träd och slöjd och män

Anahita Ghazinezam i samtal med **Erik Jonsson** om sin debutbok; en vindlande resa från flyktingförläggningen i Jörn till en studio i London och familjehemligheter i Iran.

SORTERINGEN

När älven var timmer

Följ med på en guidning vid platsen för världens största timmerskilje. **Peter Söderlind** från Ådalens Industrimuseum visar runt på Sandslån och bjuder på berättelser om timmer, älven, hårt arbete och ett olöst mord. OBS! Ingår ej i entrébiljetten. 50 kr betalas till guiden. Swish eller jämna kontanter.

MUSEISCENEN

Teater: De röda vantarna

Svanö teatersällskap spelar **Birger Normans** "försvunna pjäs" som skrevs på 1960-talet och skildrar makt och politiskt uppvaknande genom fem kvinnoporträtt med utgångspunkt i 1890-talets Sundsvall. OBS! Mycket begränsat antal platser, kom i god tid.

15.30

BOKHANDELN

Signering med John Ajvide Lindqvist och Anahita Ghazinezam.

16.00

TÄLTET

Blå skuggor: om Birger Norman

Vid Ångermanälvens strand minns vi poeten **Birger Norman**, den store skildraren av Ådalens skönhet och smärta. Läsningar och samtal med **David Värynen**, **E Mikael Norberg**, **Anneli Furmark**, **Bo R Holmberg** och **Mats Jonsson**. Samtalsledare: **Tove Alsterdal**.

BÅTSKJULET

Under Åreskutans köl

Sara Strömberg har tokhyllats för sina spänningsromaner *Sly* och *Skred*. Nu väntar tredje boken om den luggslitna antihjälten Vera Bergström, i byarna dit ljuset från skidliftarna inte riktigt når. **Mina Widding** intervjuar.

VERKSTAN

Det är samma skog

Hon är en av Sudans främsta poeter, en förnyare av den afrikanska poesin. Idag lever författaren och översättaren **Najlaa Eltom** i exil i Ångermanland, medan striderna har brutit ut igen i Khartoum. Om poesi och motstånd och att vara sammanlänkad med sitt lands öde, i samtal med **Maria Magnusson**. **Mathilda Lindgren** läser dikter av Najlaa Eltom som översatts till svenska för festivalen. (Samtalet sker på engelska.)

SORTERINGEN

Då sommaren var evighetslång

En uppväxtskildring från Luleå har blivit tjugotalets första kultroman. **Mikael Yvesand** tar oss med till Häng City i samtal med **Erik Jonsson**.

17.00

BOKHANDELN

Signering med Sara Strömberg, Mikael Yvesand och Mats Jonsson.

17.30

TÄLTET

Även vemodet är ett landskap

Noratrion tolkar **Birger Normans** texter i folkviseton.

BÅTSKJULET

När vardagen skiftar skepnad

När lögnen tar grepp om dina grannar och kriget inte får kallas ett krig. **Yukiko Duke** samtal med journalisten och författaren **Anna-Lena Laurén** om att bevaka och leva i Putins Ryssland.

VERKSTAN

After work-poesi med Daktyl-Davve

Daktyl-Davve är landets enda after work-poet med många års erfarenhet av "entertaining", en proffsig artist med stor närhet till publiken. Oavsett om det är firmafest eller litteraturfestival levererar han diktcovers av bland andra **Boye**, **Stagnelius** och **Shakespeare** med 100 procents närvaro!

SORTERINGEN

Bilder av kärlek

Ingen kan som **Anneli Furmark** gestalta sorg och passion i samma serieruta. *Gå med mig till hörnet* är kronan på ett 20-årigt serieförfattarskap som hyllats ute i världen. Intervjuare: **Sofia Olsson**

18.30

BOKHANDELN

Signering med Anna-Lena Laurén och Anneli Furmark.

19.30

TÄLTET

Konsert/uppläsning: Kärlek på svenska

Från Karesuando i norr till Ystad i söder berättar människor öppenlydligt om kärlek. **Marit Kapla** läser ur boken *Kärlek på svenska* och violinisten **Anders Lagerqvist** spelar kompositören **Philippe Boix-Vives musik**, specialskriven för filmen med samma namn.

BÅTSKJULET

Musikföreställning: Eld upphör

Med musik och galen energi skildras skotten i Ådalen 1931. I centrum för **Ådalsbandets** bejublade musikföreställning står trumpetaren **Tore Alespong** som trotsade reglementet och blåste Eld upphör.

Översikt fredag 11 augusti

TID	TÄLTET	BÅTSKJULET	VERKSTAN	SORTERINGEN	MUSEISCENEN	BOKHANDELN (signering)
12.00						Sverker Sörlin Marit Kapla
12.30	Invigning					
13.00	När slutade vi tänka? Sverker Sörlin Samtalsledare: Erik Jonsson	När livet blir viktigare än döden Åsa Larsson, Aslak Nore, Tove Alsterdal Samtalsledare: Yukiko Duke	Vi hyllar skräcken! Stephen King-podden Mats Jonsson Intervjuare: Jonas Strandberg			
14.00						Åsa Larsson Aslak Nore Tove Alsterdal
14.30	Vi hyllar skräcken! John Ajvide Lindqvist Intervjuare: Yukiko Duke	Vad är Norrland? Sverker Sörlin, Mats Jonsson, Sara Strömberg Samtalsledare: David Värynen	Våld – om träd och slöjd och män Anahita Ghazinezam Intervjuare: Erik Jonsson	Guidning: När älven var timmer Guidning genom Sandslåns industriarv Peter Söderlind	Teater: De röda vantarna Svanö teatersällskap	
15.30						John Ajvide Lindqvist Anahita Ghazinezam
16.00	Blå skuggor: Om Birger Norman David Värynen, E Mikael Norberg Anneli Furmark, Mats Jonsson, Bo R Holmberg Samtalsledare: Tove Alsterdal	Under Åreskutans köl Sara Strömberg Intervjuare: Mina Widding	Det är samma skog Najlaa Eltom Uppläsare: Mathilda Lindgren Intervjuare: Maria Magnusson Språk: Engelska	Då sommaren var evighetslång Mikael Yvesand Intervjuare: Erik Jonsson		
17.00						Mikael Yvesand Sara Strömberg Mats Jonsson
17.30	Konsert: Även vemodet är ett landskap Noratrion	När vardagen skiftar skepnad Anna-Lena Laurén Intervjuare: Yukiko Duke	After work-poesi Daktyl-Davve	Bilder av kärlek Anneli Furmark Intervjuare: Sofia Olsson		
						Anneli Furmark Anna-Lena Laurén
19.30	Konsert/uppläsning Kärlek på svenska Marit Kapla & Anders Lagerqvist	Musikföreställning: Eld upphör Ådalsbandet				

Program lördag 12 augusti

09.00

BRYGGAN NEDANFÖR SORTERINGEN

Litteraturyoga på bryggan

Dra igång morgonen med kreativitet och energi i fokus. Under ledning av yogalärare **Pernilla Söderlind** öppnar vi för en dag fylld med intryck. Passet pågår i 45 minuter. Medtag gärna egen yogamatta. Gratis för alla med festivalbiljett!
OBS! Även söndag kl. 09.00.

10.00

TÄLTET

Krigets andra år

I februari 2022 inledde Ryssland sin fullskaliga invasion av Ukraina och nu är det europeiska storkriget inne på sin sjuttonde månad. **Anna-Lena Laurén** bevakar regionen för svensk och finländsk press, författaren och journalisten **Sasja Filipenko** tvingades lämna Belarus efter det fredliga upproret 2020. Här möts de i ett samtal med **Maria Magnusson**. (Samtalet sker på svenska och tolkat från ryska av **Olga Lysova**)

BÅTSKJULET

När serierna blev litteratur

Anneli Furmark och **Mats Jonsson** började teckna sina egna liv och blev två av landets främsta serie-skapare. Sedan dess har seriernas status höjts, men är det enbart av godo? Tillsammans med **Tove Alsterdal** reder de ut hur bra pratbubblor egentligen mår av att ses som litteratur.

SORTERINGEN

Bland prejare och ropare

I *De kom till skiljet vid älven* skriver **Bo R Holmberg** liv och människor på Sandslån i timmersorteringens tid, när uppåt 700 personer arbetade här. Författaren var själv en av dem. Intervjuare: **Åsa Lind**.

11.00

BOKHANDELN

Signering med Anneli Furmark och Bo R Holmberg.

11.30

TÄLTET

Innan pojkar blir män

I sina senaste romaner skildrar **John Ajvide Lindqvist** och **Mikael Yvesand** en osäkrad tillvaro på gränsen till vuxenlivet. **Åsa Lind** kan som få andra skriva fram barnets perspektiv. Tillsammans med **Mats Jonsson** samtalar de om pojkar, manlighet och sommarnattens förrådiska leende.

BÅTSKJULET

Verklighetens tusen röster

I Augustbelönade *Osebol* lät **Marit Kapla** en hel by prata, i hennes senaste bok vittnar svenska folket om kärlek. Rysslandskorrespondenten **Anna-Lena Laurén** låter oss möta människor i grannhuset, i affären och dit hon reser. Om att skriva genom andras ord, i samtal med **Yukiko Duke**.

VERKSTAN

Havets Kyrkogård

En fartygskatastrof under brinnande krig, som aldrig fick någon förklaring. I sin storslagna romanthriller gräver norske författaren **Aslak Nore** djupt i motståndsrörelser, förräderi och familjelögner. I samtal med **Tove Alsterdal**.

SORTERINGEN

Ångermanlands bortglömda författare

Mystikern **Walter Hülphers**, född 1871 i Styrnäs i Ådalen, var en av Sveriges första skräckförfattare. **Erik Jonsson** berättar allt du inte fått veta om några av dem som skrivits ut ur litteraturhistorien.

12.30

BOKHANDELN

Signering med Aslak Nore och Mikael Yvesand.

13.00

TÄLTET

Jakten på de försvunna orden

Anahita Ghazinezam var åtta år när hon kom till Sverige som flykting från Iran. **Moa Backe Åstot** har i vuxen ålder återerövat lulesamiskan som var på väg att gå förlorad. Om att skriva mellan språken, i samtal med **Yukiko Duke** – som bland mycket annat också är översättare från japanska.

BÅTSKJULET

Från Buenos Aires till Ådalens skogar

Efter fem fristående romaner slutade hon flacka runt världen och borrade sig ner i Ådalen – men kanske också i sin egen historia. **Victoria Jonsson** samtalar med **Tove Alsterdal** om trilogin som inleddes med *Rotvälta*. Deckare, javisst, men vad handlar hennes böcker egentligen om?

VERKSTAN

Vi hyllar skräcken! Sara Bergmark Elfgren

I hennes gotiska death metal-roman *Grim* blir Gröna Lund skådeplats för striden om en tonårings själ. I *Norra Latin* sveper skuggorna in över det gamla läroverket. **Sara Bergmark Elfgren** samtalar med **Mina Widding** om att fånga ondskan som lurar bakom hörnet.

SORTERINGEN

Tid är det verkligen inte ont om

Med de filosofiska verken om *Sandvargen* skrev **Åsa Lind** in sig bland de odödliga i svensk barnlitteratur. Om att aldrig svika barnets perspektiv och låta världen få vara komplicerad, i samtal med **Sofia Olsson**.

14.00

BOKHANDELN

Signering med Sara Bergmark Elfgren, Moa Backe Åstot, Åsa Lind och Anahita Ghazinezam.

14.30

TÄLTET

Det unga hjärtat

Jessika Gedin från SVT:s Babel gästar festivalen i ett vindlande samtal om sökandet efter något annat och större, om rädslor och det övernaturligas ständiga närvaro. Med **Andrea Lundgren, Sara Bergmark Elfgren** och **John Ajvide Lindqvist**.

BÅTSKJULET

Byn

Från småsamhällena i skuggan av Åre till skogarna i det värmländska gränslandet. **Sara Strömberg** och **Marit Kapla** placerar byarna i centrum och borrar sig ner i deras inre liv, i samtal med **Erik Jonsson**.

VERKSTAN

Vi hyllar skräcken! Stephen King-podden

Många har jämfört hans *Häng City* med Stephen King-novellen som blev filmen *Stand By Me*. Inför detta poddavsnitt har **Mikael Yvesand** läst boken och sett filmen – för allra första gången. Programledare: **Jonas Strandberg**.

SORTERINGEN

När älven var timmer

Följ med på en guidning vid platsen för världens största timmerskilje. **Peter Söderlind** från Ådalens Industrimuseum visar runt på Sandslån och bjuder på berättelser om timmer, älven, hårt arbete och ett olöst mord. **OBS!** Ingår ej i entrébiljetten. 50 kr betalas till guiden, Swish eller jämna kontanter.

15.30

BOKHANDELN

Signering med Andrea Lundgren, Sara Strömberg och John Ajvide Lindqvist.

16.00

TÄLTET

Minnet, glömskan och ett fallet imperium

Med rötter i tre länder, som alla en gång var Sovjetunionen. **Sasja Filipenko** från Belarus skriver fram minnen som trängts undan och förtigits, om angiveri och skenbar glömska, om vad som händer när historien försvann, i samtal med **Marit Kapla**. (Samtalet sker på svenska och tolkat från ryska av **Olga Lysova**.)

BÅTSKJULET

Föreställning: Kroppar i myrmarken

En poetisk föreställning där scenkonstnären **Lo Ragnar Lindström** utforskar sitt arv i Västerbottens mylla och kroppen vi lever med. Genom föreställningen löper tråden om transidentitet, att stå inför att förändra sin kropp för att kunna leva i samklang med omvärlden. Efteråt samtalar **Lo Ragnar** med **Mina Widding**.

VERKSTAN

Är du same på riktigt?

Debuten *Himlabrand* skildrar homosexualitet bland renskötare, nya *Fjärilshjärta* att behöva erövra allt som gått förlorat. **Moa Backe Åstot** samtalar med **Mats Jonsson** om att befinna sig mellan identiteterna.

Program lördag 12 augusti

16.00

SORTERINGEN

Läsestunden

Välkommen till en oas av högläsning mitt i allt festivalståhej.

Sara Strömberg, Anahita Ghazinezam och Bo R Holmberg läser ur aktuella och kommande verk, och kanske vankas det överraskningar. Konferencier är **Annika Edlund**.

17.00

BOKHANDELN

Signering med Sasja Filipenko, Åsa Larsson och Tove Alsterdal.

17.30

TÅLTET

Vår ropande röst (i obygdgen)

I diktsamlingen *Marken* berättar **David Väyrynen** om tretton släkten som bryter med tillväxtsamhället och lämnar städerna för ett liv i bättre samklang med naturen. Nu får åhörarna ta del av fortsättningen. Hur har det gått för släktena? Kring frågan och dess svar predikar poeten dryga halvtimmen.

BÅTSKJULET

Ådalen – Sápmi (via Stockholm)

Hur gör man en serieroman av Kramfors befolkningsstatistik eller tusen år av samisk historia? Hur vågar man teckna sina innersta känslor? Följ med **Mats Jonsson** bakom kulisserna i serielaboratoriet.

VERKSTAN

Bergtagen

I *Den underjordiska solen* söker sig **Andrea Lundgren** in i naturens innersta, där berget inte släpper dig fri. Om lockelsen till både ljus och mörker, i samtal med **Yukiko Duke**.

SORTERINGEN

Vi hyllar skräcken! Stephen King-podden

Hur många gånger har han kallats "Sveriges Stephen King"? Vad tycker han om det? Och gillar hans ens King? Svaren får du i denna livepodd med **John Ajvide Lindqvist** och programledaren **Jonas Strandberg**.

MUSEISCENEN

De röda vantarna

Svanö teatersällskap spelar **Birger Normans** "försvunna pjäs" som skrevs på 1960-talet och skildrar makt och politiskt uppvaknande genom fem kvinnoporträtt med utgångspunkt i 1890-talets Sundsvall. OBS! Mycket begränsat antal platser, kom i god tid.

18.30

BOKHANDELN

Signering med Marit Kapla, David Väyrynen och Mats Jonsson.

19.00

BÅTSKJULET

Och nu då?

Efter 20 år har **Åsa Larsson** sagt adjö till Rebecka Martinsson och sin serie spänningsromaner från Kiruna. **Tove Alsterdal** har just avslutat sin från Ådalen. Här pratar de båda författarna hejvilt om vad som egentligen hände, om skrivandet och lusten och ovissheten, och inte minst frågan: Vars tar det vägen nu?

VERKSTAN

Konsert: Nylands Järn

Fredrik Högberg och **Ubbe Byström** från Ådalens mesta kultband röjer loss.

19.45

LÄGERELDEN

Berättelser vid lägerelden

I skymningen tänder vi vårt lägerbål vid stranden av älven. Slå dig ner med en mugg kokkaffe och hör **Bo R Holmberg** och **Mats Rehman** berätta sägner om vittror och andra väsen som gömmer sig strax utanför eldens ljuscirkel.

20.30

TÅLTET

Konsert: Vilma Flood

Med rötter i bluesen och ursprung i Dalarna är **Vilma Flood** en stigande stjärna på den svenska americanascenen. Tänk ett musikaliskt universum liknande **First Aid Kits**, med mer stål och djupare skogar och en röst som inte liknar någon annans.



Vi hyllar Ådalens store poet! Birger Norman – 1914-1995

Birger Norman föddes på Svanö 1914. Han arbetade som sågverksarbetare och började skriva idrottsreferat för fyra öre raden i Nya Norrland. Senare blev han socialarbetare och lämnade Ångermanland – mycket i hans poesi handlar om det komplexa förhållandet till hembygden.

1951 debuterade Birger Norman med diktsamlingen *Sånger vid floden* och skrev in sig som en av 1900-talets stora arbetarpoeter. Han blev senare banbrytande genom att även skriva på ångermanländska – diktsamlingen *Utanikring* kom att säljas i 50 000 exemplar!

Birger Norman var också dramatiker och redaktör, skrev krönikor och var en stor förkämpe för bildningsarbetet, om vilket han skrev:

Det skall odla den upproriska glädjen och mångfalden. Det skall ha rum för krumelurer och vildblommor, det måste ha råd med villövägar och sidospår.

1968 kom reportageboken *Ådalen -31* som lyfte Ådalshändelserna till ytan och låg till grund för Bo Widerbergs film med samma namn.

Birger Norman på Ådalens litteraturfestival:

FREDAG 14.30 MUSEISCENEN

Teater: De röda vantarna

Svanö teatersällskap ger Birger Normans "förlorade pjäs".

FREDAG 16.00 TÅLTET

Blå skuggor: Om Birger Norman

Läsningar och samtal, med Mats Jonsson, David Väyrynen, Anneli Furmark, Bo R Holmberg, E Mikael Norberg och Tove Alsterdal.

FREDAG 17.30 TÅLTET

Konsert: Även vemodet är ett landskap

Noratrion tolkar Birger Normans poesi.

LÖRDAG 17.00 MUSEISCENEN

Teater: De röda vantarna

Svanö teatersällskap ger Birger Normans "förlorade pjäs".

HELA FESTIVALOMRÅDET, HELA TIDEN

Birger Normans poesi lever både i träd och på husfasader. Håll utkik!

Översikt lördag 12 augusti

TID	TÄLTET	BÅTSKJULET	VERKSTAN	SORTERINGEN	MUSEISCENEN	BOKHANDELN (signering)
10.00	Krigets andra år Sasja Filipenko, Anna-Lena Laurén. Samtalsledare: Maria Magnusson	När serierna blev litteratur Anneli Furmark Mats Jonsson Samtalsledare: Tove Alsterdal		Bland prejare och ropare Bo R Holmberg Intervjuare: Åsa Lind	BRYGGAN	
11.00					09.00 Litteraturyoga Pernilla Söderlind	Anneli Furmark Bo R Holmberg
11.30	Innan pojkar blir män John Ajvide Lindqvist, Mikael Yvesand, Åsa Lind Samtalsledare: Mats Jonsson	Verklighetens tusen röster Anna-Lena Laurén, Marit Kapla Samtalsledare: Yukiko Duke	Havets kyrkogård Aslak Nore Intervjuare: Tove Alsterdal	Ångermanlands bortglömda författare Erik Jonsson		
12.30						Aslak Nore Mikael Yvesand
13.00	Jakten på de försvunna orden Anahita Ghazinezam, Moa Backe Åstot Samtalsledare: Yukiko Duke	Från Buenos Aires till Ådalens skogar Tove Alsterdal Intervjuare: Victoria Jonsson	Vi hyllar skräcken! Sara Bergmark Elfgren Intervjuare: Mina Widding	Tid är det verkligen inte ont om Åsa Lind Intervjuare: Sofia Olsson		
14.00					LÄGERELDEN	
14.30	Det unga hjärtat Andrea Lundgren Sara Bergmark Elfgren John Ajvide Lindqvist Samtalsledare: Jessika Gedin	Byn Marit Kapla Sara Strömberg Samtalsledare: Erik Jonsson	Vi hyllar skräcken! Stephen King-podden Mikael Yvesand Intervjuare: Jonas Strandberg	Guidning: När älven var timmer Guidning genom Sandslåns industriarv med Peter Söderlind	19.45 Berättelser vid lägerelden Bo R Holmberg, Mats Rehnman	Sara Bergmark Elfgren Moa Backe Åstot Anahita Ghazinezam Åsa Lind
15.30						John Ajvide Lindqvist Andrea Lundgren Sara Strömberg
16.00	Minnet, glömskan och ett fallet imperium Sasja Filipenko Intervjuare: Marit Kapla	Föreställning: Kroppar i myrmarken Lo Ragnar Lindström Intervjuare: Mina Widding	Är du same på riktigt? Moa Backe Åstot Intervjuare: Mats Jonsson	Läsestunden Bo R Holmberg, Sara Strömberg, Anahita Ghazinezam Konferencier: Annika Edlund		
17.00						Åsa Larsson Sasja Filipenko Tove Alsterdal
17.30	Vår ropande röst (i obygdén) David Värynen	Ådalen – Sápmi (via Stockholm) Mats Jonsson	Bergtagen Andrea Lundgren Intervjuare: Yukiko Duke	Vi hyllar skräcken! Stepen King-podden John Ajvide Lindqvist Intervjuare: Jonas Strandberg	Teater: De röda vantarna Svanö teatersällskap	
19.00	Paus	Och nu då? Åsa Larsson Intervjuare: Tove Alsterdal	Konsert: Fredrik & Ubbe från Nylands Järn			
20.30	Konsert: Vilma Flood					

Festivalområdet



-  Mat
-  Fika
-  Vatten
-  WC
-  Handikapp WC
-  Hjärtstartare





SÖNDAG 13 AUGUSTI KL. 12-16
FRI ENTRÉ

Festivalen avslutas med ett hejdundrande Bokståh för barn 4-12 år. I och omkring Ådalens Industrimuseum blir det bokverkstad, berättelser om monster och djur, sagoläsning och skattjakt genom historien.

12.00 OCH FRAMÅT

BOKTÄLTET

Göra bok ihop med författaren Åsa Lind

Åsa Lind är en av våra mest älskade barnboks-författare. Mest känd är hon för böckerna om Sandvargen, Tiger, Tiger, Tiger och Kom dagen, kom natten. I Boktältet får barnen skapa sina egna böcker tillsammans med författaren.

Ålder: 5-9 år

12.00-16.00

BOKBUSSEN

Kramfors Biblioteks Bokbuss står parkerad utanför Industrimuseet, öppen för att kika bland böckerna och med pyssel för alla som vill.

INDUSTRIMUSEET

Sagoläsning och skattjakt genom historien

Inne i Industrimuseets historiska rum läser Mathilda Lindgren ur böcker som barnen hittar i bokhyllan. Härifrån utgår också Skattjakten som leder ner i historien och ut i industriarvet på Sandslån.

Från 4 år.

13.00-13.40

SORTERINGEN

Sagohjulet

Mats Rehnman är den muntliga berättarkonstens mästare i Sverige. Till Bokståh tar han med sig Sagohjulet, där barnen får snurra fram ett djur och höra berättelsen komma till liv.

Ålder: 6-9 år

15.00-15.40

SORTERINGEN

Monsterhjulet

För de äldre barnen tar Mats Rehnman fram Monsterhjulet och låter barnen snurra fram nästa läskiga berättelse.

Ålder: 10-12 år

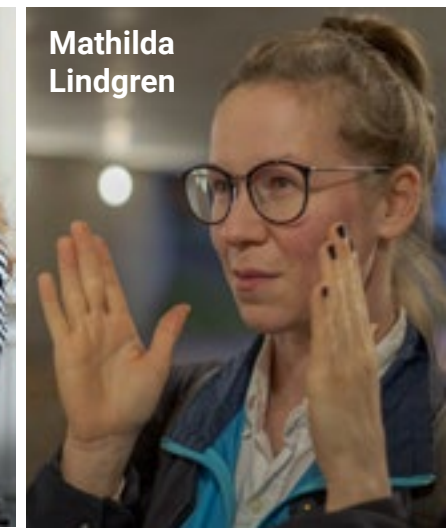
Fika finns under dagen i Industrimuseets tält!



Mats Rehnman

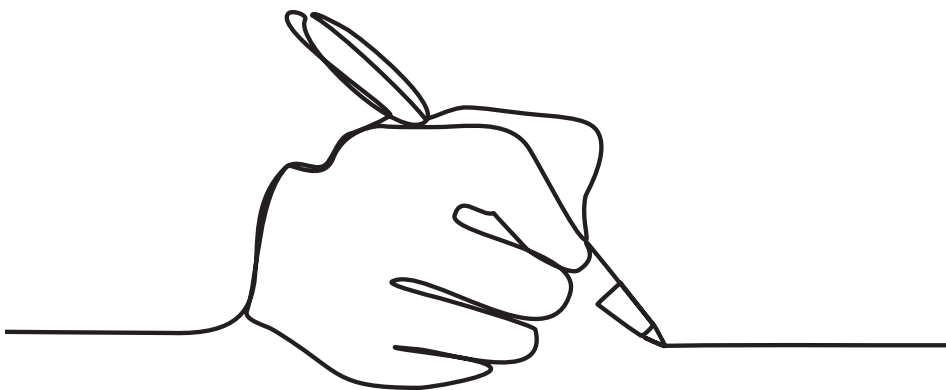


Åsa Lind



Mathilda Lindgren

Gästande författare



John Ajvide Lindqvist

Mästaren i skräckgenren är just nu dubbelt aktuell med en omtalad deckarserie och sin tionde skräckroman *Sommaren 1985*. För snart tjugo år sedan kom debutromanen som satte Sverige på den litterära skräckkartan: *Låt den rätte komma in*. Sedan dess har han förutom romanerna skrivit flera novellsamlingar, pjäser och filmmanus. Han är uppvuxen i Blackeberg - känt för sina vampyrer - och bor i Roslagen. Tidigare har han arbetat som trollkarl och ståuppkomiker.



Sara Bergmark Elfgren

Tillsammans med Mats Strandberg tog hon häxorna till nutiden och det svenska brukssamhället i *Engelforstrilogin* som inleddes med *Cirkeln* 2011. Sedan dess har Sara Bergmark Elfgren skrivit såväl barnböcker och seriealbum som romaner, senast *Grim* som rör sig i death metal-miljön på 90-talet. Hon har också skrivit manus för scen, film och inte minst radio, där *De dödas röster* 2016 förnyade radiodramatiken och nominerades till Prix Europa.



Najlaa Eltom

Hon är poet, översättare och låtskrivare från Sudan, där hon blev en del av den litterära scenen 2001 och omnämns som en förnyare av afrikansk poesi. Hon har också varit en betydande röst i motståndet som lyckades störta den forne diktatorn Omar al-Bashir. Najlaa Eltom kom till Sverige som dissident 2012, tog en masterexamen i engelsk litteratur vid Stockholms universitet och lever idag i Ångermanland. Inför festivalen har vi låtit översätta två av hennes nyare dikter.



Moa Backe Åstot

Hon debuterade 2021 med *Himlabrand*, en roman om en ung, homosexuell renskötare som blev nominerad till Augustpriset och sopade hem en rad litterära priser. I nya *Fjärilshjärta* handlar det om det komplexa sökandet efter en samisk identitet när språket har gått förlorat. Moa Backe Åstot är renskötare same och bor i Jokkmokk.



Sasja Filipenko

Med romanen *Röda Korset* slog han igenom stort internationellt under 2022. Sasja Filipenko är född i Minsk i Belarus och studerade klassisk musik och litteratur i Sankt Petersburg, där han också arbetade med ett satiriskt TV-program. Han har publicerat sju romaner, varav *Röda Korset* finns på svenska och *Kremulator* släpps i höst. Sedan 2021 kan han inte återvända till sitt hemland och lever i exil i Västeuropa.



Anahita Ghazinezam

Hon är journalist och kulturkritiker, född i Teheran. Hon kom till Sverige som flykting under Iran-Irak-kriget och har sedan slutet av 1980-talet varit bosatt i Västerbotten. Anahita Ghazinezam gav på egen hand ut sin debutbok *Våld - om träd och slöjd och män* hösten 2022, som hyllades stort och snabbt sålde slut. I samband med festivalen kommer den i en uppdaterad utgåva på Ordfront förlag.



Anneli Furmark

Hyllad i New York, London och Paris, men fortfarande en dol-dis i Sverige - Anneli Furmark är en serieromanens mästare. Utbildad på Konstfack arbetade hon som fri konstnär innan hon debuterade med *Labyrinterna och andra serier* 2002. Sedan dess har hon belönats med fyra Urhundar för bästa svenska seriealbum och översatts till bland annat franska och engelska. För sitt "humanistiska och humoristiska serieskapande" utsågs hon i våras till hedersdoktor vid Umeå Universitet.



Bo R Holmberg

Han har skrivit ett femtiotal böcker för barn och vuxna, belönade med såväl Astrid Lindgren-priset som August-priset. Bo R Holmberg är född i Ådalen och arbetade som 17-åring i timmersorteringen på Sandslån - festivalplatsen - som levandegörs i *De kom till skiljet vid älven*. Han bor i Örnsköldsvik och Norrfällsviken.



Marit Kapla

Hon är uppvuxen i den värm-ländska byn Osebol som blev vida känd 2019 när debutboken med samma namn vann både Augustpris och Guldpennan. Där låter journalisten och författaren Marit Kapla alla byns invånare komma till tals i en kör av röster och i hennes senaste bok, *Kärlek på svenska*, vittnar människor över hela landet om kärlek. I år är hon också redaktör för antologin *Jakten på det autentiska*, en del av ett forskningsprojekt kring dokumentärt berättande.



Åsa Larsson

Hon arbetade som skattejurist när hon 2003 debuterade med *Solstorm*, den första delen i serien om Rebecka Martinsson som utspelade sig i frikyrkomiljö i Kiruna. Sedan dess har hon blivit en av våra mest lästa författare, med sammanlagt sex romaner och flera filmatiseringar av serien, samt den hyllade barnbokserien *Pax*. Åsa Larsson är uppvuxen i Kiruna och bor numera i Stockholm, samt vid stranden av Torne älv.



Anna-Lena Laurén

Hon är finlandssvensk journalist, bosatt i Sankt Petersburg. Sedan 2016 har hon bevakat Ryssland för Dagens Nyheter och Hufvudstadsbladet och belönats med Guldpennan som årets stilist, Jolo-priset och utsetts till årets journalist i Finland. Bland flera böcker märks *Ukraina-Gränslandet* (2015) och *Sammetsdiktaturen - om medlöpare och motstånd i dagens Ryssland* (2021).



Åsa Lind

Sedan debuten 1995 har hon skrivit ett tjugotal böcker för barn i olika åldrar. Mest känd är hon för böckerna om *Sandvargen* som har blivit moderna klassiker och översatts till tjugo språk. På senare år har både *Tiger, Tiger, Tiger* och *Kom dagen, kom natten* nominerats till Augustpriset. Åsa Lind är född och uppvuxen i Tåsjö som då var Ångermanland och sedan blev Jämtland.



Sara Strömberg

Hon debuterade 2021 med *Sly*, där hon introducerade antihjälten och lokalredaktören Vera Bergström som bor i ett uttjänt stationshus i Ånn. Med den vann hon Svenska Deckarakademiens pris för Årets debut. 2022 kom uppföljaren *Skred* som blev Årets bästa deckare. Sara Strömberg har tidigare varit kulturredaktör för Länstidningen och har skrivit flera barnböcker. Hon bor i Östersund.



David Värynen

Ingen nu levande poet har fångat Malmfälten, Norrbotten eller hela norra Sverige så som David Värynen gjorde i sin kultförklarade debutbok *Marken*. Han har också gjort sig känd som en oförglömlig estradpoet. David Värynen är uppvuxen i Hakkas utanför Gällivare och bor i Luleå.



Mikael Yvesand

Hans roman *Häng City* blev av de mest omtalade litterära debuterna förra året och växte till att bli något av en kultroman. Mikael Yvesand skildrar tiden på gränsen till tonåren via ett pojkgång i norrbottniska villakvarter och har hyllats stort för sin träffsäkerhet och absoluta gehör. Han är uppvuxen i Luleå och bor i Farsta.



Sverker Sörlin

Han är idéhistoriker, professor i miljöhistoria och flerfaldigt prisbelönt författare, som har skrivit mer än 40 böcker inom populärvetenskap, akademisk forskning och personliga essäer i vitt skilda ämnen. I år ges *Framtidslandet*, hans avhandling från 1988 om Norrland och den industriella revolutionen, ut i nyutgåva och har redan sålt slut i första upplagan. Bland senare böcker märks *Till bildningens försvar - den svåra konsten att veta tillsammans* (2021) och *Antropocen - en essä om människans tidsålder* (2017). Sverker Sörlin är uppvuxen i Åsele i Västerbottens inland.



Andrea Lundgren

Hon romandebuterade 2010 med *I tunga vintrars mage*, följt av *Glupahungern* och 2018 novellsamlingen *Nordisk Fauna* som belönades med såväl Augustnominering som Tidningen Vi:s litteraturpris. 2022 fortsatte hon sitt särpräglade författarskap med *Den underjordiska solen*, om att återvända till sin barndoms landskap och känna det mörka suget från berget. Andrea Lundgren är född i Boden och bor numera i Stockholm.



Aslak Nore

Den norske författaren debuterade 2007 med *Gud är norsk*, som tar avstamp i hans erfarenhet som soldat i Bosnien. För spionthrillern *Ulvefellen* belönades han med det norska Riverton-priset. Den senaste romanen, *Havets Kyrkogård*, är en storslagen familjekrönika om makt, hemligheter och ett försvunnet bokmanus, som bygger på en verklig historia om ett Hurtigrute-fartyg som förliste under andra världskriget. Aslak Nore är född i Oslo och bor numera i Marseille.



E Mikael Norberg

Till vardags arbetar E Mikael Norberg med datasäkerhet, men sedan barndomen hade han drömt om att skriva en bok. Som uppvuxen på Svanö i Ångermanälven stod det plötsligt klart för honom – han skulle skriva en biografi över Svanös store lyriker och författare. Birger Norman. Utkast till porträtt i helfigur gavs ut 2014.



Tove Alsterdal

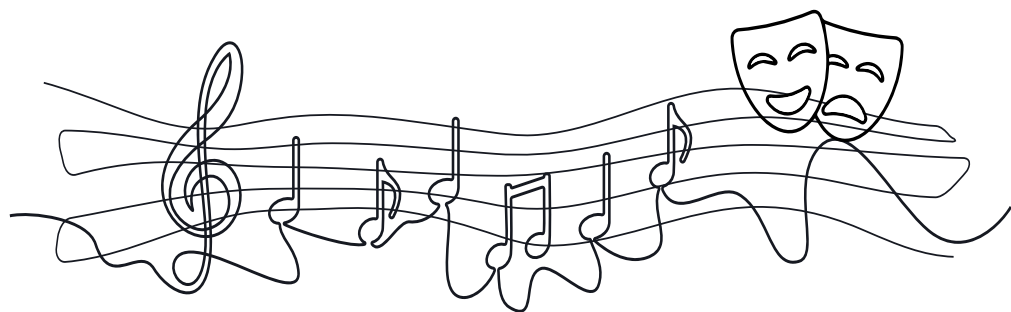
Hon arbetade som journalist och dramatiker innan hon debuterade med thrillern *Kvinnorna på Stranden* 2009. Den följdes av fyra fristående spänningsromaner, ofta med verkliga historiska skeenden som grund, i bland annat Argentina, det forna Sudetenland och Sovjetunionen. 2020 kom *Rotvälta* som utspelar sig i Ådalen och vann pris som bästa svenska och nordiska kriminalroman. I år avslutar hon trilogin med *Djuphamn*. Hon bor i Stockholm och Ådalen.



Mats Jonsson

Sveriges kanske mest envetret självbiografiska serietecknare började teckna sitt liv som 15-åring i Bollstabruk i Ådalen. Efter serieromaner som indiepop-epoet *Hey Princess*, den desperata föräldraskapsboken *Mats kamp* och Ådalskildringen *Nya Norrland*, gav han 2021 ut *När vi var samer*, som blev första serieroman att Augustnomineras i den skönlitterära kategorin. Han bor i Sandslån, några hundra meter från festivalområdet.

Andra medverkande



Ådalsbandet

En orkester från Ångermanland vars stomme är Tony "Naima" Öberg och Lars Bodén, som bildades i samband med musikföreställningen *Eld upphör* med premiär 2021.

Sedan dess har den bejublade föreställningen om skotten i Ådalen turnerat landet runt och spelats in som både album och nyskapande ljudbok.



Noratrion

Trion från Nora i Ångermanland, har tagit till uppgift att leta fram dikter och texter som tidigare inte fått den uppmärksamhet de förtjänat. Musiken kan bäst beskrivas som visor i folkmusikton med texterna och textförfattarna i fokus.

Noratrion består av Erik Eurenus på kontrabas, dragspel och gitarr, Klas Norberg, sång och gitarr, samt Jesper Norberg på piano och dragspel.



Vilma Flood

Med rötter i bluesen och ursprung i Dalarna är hon en stigande stjärna på den svenska americanascenen.

Nya albumet *Flood* är procerat av Hampus Norén, känd för sitt samarbete med Sara Parkman. Tänk ett musikaliskt universum liknande First Aid Kits, med mer stål och djupare skogar och en röst som inte liknar någon annans.



Lo Ragnar Lindström

Poet från Skellefteå som gestaltar sina diktverk på scen. I *Kroppar i myrmarken* utforskar Lo Ragnar Lindström sitt arv i Västerbottens mylla och kroppen som bär oss. Genom föreställningen löper tråden om transidentitet - att stå inför att förändra sin kropp för att kunna leva i samklang med omvärlden.



Anders Lagerqvist

Anders Lagerqvist är violinist, kammarmusiker och sedan 2012 konstnärlig ledare för konsertserien *Musik på Udden* på prins Eugens Waldemarsudde där musik och text samspelar med utställningarna på museet. På festivalen framträder han tillsammans med Marit Kapla i föreställningen *Kärlek på svenska*.



Mathilda Lindgren

Vid fyra års ålder var hon Kajsa Kavatt i filmen efter Astrid Lindgrens älskade bok, idag är Mathilda Lindgren musiker, sångerska och dj. Under festivalen är hon - förutom sångerska i *Eld upphör* - uppläsare av Najlaa Eltoms dikter och sagoberättare under Bokståhej.



Mats Rehnman

Han är det muntliga berättarens nestor i Sverige, en internationell erkänd scenberättare med en repertoar som spänner från *Passionsberättelsen* till *Frankenstein*.

Mats Rehnman brinner för berättarkonsten och har skrivit flera böcker i ämnet. Han har grundat Fabula Berättarscen och är arkitekten bakom Berättarnätet Sverige och det europeiska berättarnätet FEST.



Nylands järn

Ådalens mesta kultband – med namn efter en legendomspunnen järnaffär i Nyland – har i över tjugo år sjungit och spelat låtar om folk och få längs Ångermanälven.

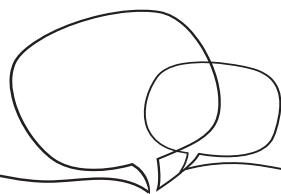
Musikkollektivet kan framträda med upp till tretton musiker, på festivalen hörs de i en mer minimalistisk version, med Fredrik Högberg och Ubbe Byström.



Svanö Teatersällskap

Gruppen bildades 2020 kring viljan att väcka Birger Normans bortglömda pjäs *De röda vantarna* till liv.

Covid kom och föreställningen kunde bara spelas för åtta personer åt gången. Nu tas den upp på nytt, och i rollerna ser vi Margita Lemoine och Sebastian Gunnesson.



Samtalsledare



Yukiko Duke

Litteraturjournalist, moderator, översättare, ledamot i Svenska Deckarakademin och mycket mer, som i många år har lett samtal kring litteratur i TV och på scen.



Jessika Gedin

Bokförläggare, radiopratare och de senaste tio åren programledare för SVT:s litteraturprogram Babel.



Mina Widding

Litteraturvetare och skrivpedagog. Leder bland annat skrivkurser på Hola folkhögskola i Prästmon.



Erik Jonsson

Litteraturvetare och koordinator för Littfest i Umeå. Brinner som få andra för den norrländska litteraturen och har gjort scenintervjuer med både Torgny Lindgren och PO Enquist.



Maria Magnusson

Redaktör för Babel i SVT, som hon var med och startade 2005. Har tidigare varit internationell sekreterare i Svenska Pen och undervisat i svensk litteratur på universitetet i St Petersburg.



Sofia Olsson

Kulturskribent, serietecknare, förläggare på Galago och grundare av Syster förlag. Uppvuxen på Alnö.



Victoria Jonsson

Bibliotekarie vid Kramfors kommunbibliotek och ansvarig för biblioteket på Ådalens Industrimuseum. Uppvuxen i Kramfors, med rötter i Frånö och Docksta.



Jonas Strandberg

Ståuppkomiker och skribent från västgötska Horred som tillsammans med inbjudna gäster dissekerat Maines skräckmästare i 60 avsnitt (hittills!) av Stephen King-podden.



Flera av festivalens författare leder också samtal:

**Marit Kapla
Åsa Lind
David Värynen
Mats Jonsson
Tove Alsterdal**

Runtom på Sandslån



Tänk älven kokande av timmer, tänk 700 man som arbetade i timmersorteringen här på Sandslån. Inrymt i en av de gamla arbetarkasernerna finns Ådalens Industrimuseum som också är medarrangör för festivalen.

Under festivaldagarna håller museet öppet från tidig förmiddag till sena kvällen med fri entré för alla. Här finns utställningar om flottningen på Ångermanälven och epoken då Sandslån var världens största timmerskilje, filmvisningar, bibliotek och en bevarad sovsal.

Museishopen flyttar ut i ett tält vid entrén, där du även kan köpa festivalens t-shirts och tygkassar.

Välkommen in i Ådalens industrihistoria!



Björkved och kokkaffe

På eldplatsen nedanför Sorteringen håller Peter Söderlind lägerelden vid liv festivalen igenom.

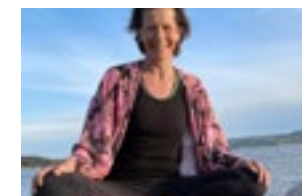
Här kan du köpa en kopp av Lemmels kokkaffe och slå dig ner en stund i lugn och ro medan elden sprakar.



Ådalens längsta seriestripp

Under festivalen blir båtklubbens röda plank platsen för en explosiv utställning med Anneli Furmarks och Mats Jonssons seriekonst.

Passa på att dyka ned i relationsdramer och döende bruksorter, på vägen från Sorteringen till Båtskjulet!



Litteraryoga på bryggan

Pernilla Söderlind drar igång morgonen med kreativitet och energi i fokus. Hon är yogalärare inom traditionell yoga och hjälper dig att öppna för en dag fylld med intryck.

Lördag och söndag 09.00, Bryggan nedanför Sorteringen. Passet pågår i 45 minuter. Medtag gärna egen yogamatta. Gratis för alla med festivalbiljett!

Upplev Ådalen



TORS DAG 10 AUG KL 16.00

GUIDAD BUSSTUR:

Ådalshändelserna

Följ med på en guidning till de mest dramatiska dyggen i Sveriges moderna historia – Ådalshändelserna i maj 1931, då militären sköt rakt in i ett fredligt demonstrationståg och fem människor dödades.

Håkan Sjöberg från Håkans historiska guidningar berättar om händelseförloppet och tar oss med till Frånö folkets hus, där demonstrationståget startade, till minnesstenen på Gudmundrå kyrkogård och givetvis till Lunde. Där ser vi Lenny Clarhälls minnesmonument från 1981 och går i demonstranternas fotspår till platsen där skotten föll. Vi besöker också platsen där det berömda fotot av demonstrationståget togs.

Bussturen utgår från Ådalens Industrimuseum, Flottarvägen 74, Sandslån och pågår i ca tre timmar. Medtag gärna egen matsäck.

OBS! Ingår ej i festivalbiljetten.



Pris: 200:-/person.
Förboka på Tickster.se



FREDAG & LÖRDAG 11-12 AUG KL 14.30

GUIDAD VANDRING:

När älven var timmer

Följ med på en guidning vid platsen för världens största timmerskilje. Peter Söderlind från Ådalens Industrimuseum visar runt på Sandslån och bjuder på berättelser om timmer, älven, hårt arbete och ett olöst mord.

Vandringen utgår från Sorteringen.

OBS! Ingår ej i festivalbiljetten.

Pris: 50:-/person. Betalning direkt till guiden.
Swish eller jämna kontanter.



FREDAG & LÖRDAG 11-12 AUG

Båttaxi till High Coast Whisky

Båda festivaldagarna går m/y Alma med skepparen Anders Pallin till High Coast Whiskys destilleri tvärs över Kungsgårdsviken. Här erbjuds rundturer, whiskyprovningar, restaurang och kafé.

Alma avgår från festivalkajen varje timme 15.00-20.00 fredag och 12.00-21.00 lördag.

OBS! Ingår ej i festivalbiljetten.

Pris: 100:-/tur och retur. Köp biljett i Infotältet.

Är du i Ådalen för första gången? Eller är du kanske uppvuxen här och vill se bygden ur nya perspektiv? Under Ådalens litteraturfestival erbjuder vi guidade turer med båt, buss och till fots genom vår mångskiftande historia och dramatiska natur.



LÖRDAG 12 AUG KL 13.00 OCH 15.00

GUIDAD BÅTTUR:

Ådalens industrihistoria med Älvturen ombord på m/s Katarina

Befälhavare Lars Eriksson har med sitt goda humör, kunskaper och många historier guidat människor över Ångermanälven i många år. Utöver den otroliga utsikten och den mäktiga upplevelsen som älven ger får du här samtidigt chansen att lära dig om Ådalens och älvens fascinerande industrihistoria, både nutid och dåtid.

Vi kastar loss från kajen på Sandslån och tar dig med på en ca en och en halv timme lång båttur förbi historiska platser såsom Marieberg, Köja och vidare runt Littanö.

M/s Katarina tar 12 passagerare åt gången. Båtturen utgår från kajen på Sandslån.

Ombord på båten finns det tillgång till bar med fullständiga rättigheter och snacks. Vid dåligt väder kan kapten avgöra att turen ställs in, självklart återbetalas då biljetten.

OBS! Ingår ej i festivalbiljetten.



Pris: 250:-/person. Förboka på Tickster.se. Eventuella restbiljetter säljs i festivalens infotält.



SÖNDAG 13 AUG KL 11.00

GUIDAD BUSSTUR:

Trolldomsprocesserna i Torsåker

Följ med på en guidning in i Ådalens allra mörkaste händelser: de mest omfattande trolldomsprocesserna i Sveriges historia. Den 1 juni 1675 halshöggs 62 kvinnor, sex barn och tre män innan deras kroppar brändes på Bålberget.

Tillsammans med Håkan Sjöberg från Håkans historiska guidningar besöker vi Torsåkers kyrka, där prästen Laurentius Hornaeus hetsade fram häxpaniken, fängelsehålan där de dömda spärades in en hel vinter och själva Bålberget med minnesstenen över offren.

Vi får också möjlighet att besöka Häxmuseet i Prästmon. (Entréavgift 40 kr tillkommer.)

Bussturen utgår från Ådalens Industrimuseum, Flottarvägen 74, Sandslån och pågår i ca tre timmar. Medtag gärna egen matsäck.

OBS! Ingår ej i festivalbiljetten.



Pris: 200:-/person. Förboka på Tickster.se. Eventuella restbiljetter säljs i festivalens infotält.



Ådalens Litteraturfestival genomförs med stöd av:



och i samarbete med:

